

Lodevole
Presidenza del Consiglio comunale
Palazzo Marcacci
6600 Locarno

Locarno, 4 aprile 2024

Mozione

VERSO L'ISTITUZIONE DI UN POLO UNIVERSITARIO NELL'AMBITO DELLA CULTURA A LOCARNO

Onorevole signor Presidente,

avvalendoci delle facoltà concesse dalla Legge (art. 67 LOC e art. 41 Regolamento Comunale della città di Locarno), presentiamo la seguente mozione.

Introduzione

Il Piano Direttore riconosce al Locarnese il ruolo di “polo culturale del Cantone”, tuttavia, il grosso dell’offerta culturale anche dal lato formativo, con l’apertura del LAC, l’istituzione dell’USI e il futuro progetto “Città della musica” a Lugano e l’Accademia di architettura a Mendrisio, **gli equilibri sono fortemente sbilanciati in favore del sottoceneri.**

Alla luce di quanto presentato dalla città di Lugano lo scorso mese di marzo relativamente a “Lugano città universitaria”, ma anche del prospettato “polo biomedico” di Bellinzona, è indispensabile pianificare il futuro universitario della nostra città.

Esistono nondimeno a Locarno e nella regione delle importanti realtà in ambito culturale che aspettano soltanto di essere sviluppate, messe in rete, e che dall’istituzione di un **polo universitario nell’ambito delle arti creative, mediatiche e digitali** potrebbero trarre reciproco vantaggio. A titolo d’esempio citiamo:

- Il settore audiovisivo e digitale con CISA, Locarno Film Festival, SUPSI, USI, Ticino Film Commission e RSI
- Il settore performativo con l’Accademia teatro Dimitri (SUPSI) e le molte compagnie presenti sul territorio
- Il settore delle arti visive con la scuola internazionale di scultura di Peccia, la fondazione Remo Rossi con i suoi futuri atelier, la fondazione Marguerite Arp, la fondazione Monte Verità e i molti altri luoghi d’arte sparsi sul territorio
- Il settore filosofico-letterario con la fondazione Eranos
- Il settore storico-scientifico con l’arrivo del futuro Museo cantonale di storia naturale

Gioca un ruolo di primo piano nello sviluppo socioeconomico cittadino il settore particolare dell'audiovisivo, con il relativo polo che si sta già implementando e che raggiungerà nei prossimi anni l'auspicata velocità di crociera. Grazie al PalaCinema che permette sinergie tra il Conservatorio Internazionale delle Scienze Audiovisive (CISA), il Locarno Film Festival, la RSI, la Ticino Film Commission e vari laboratori SUPSI

Tuttavia, gli scriventi ritengono che **l'offerta formativa in ambito culturale possa – e debba – svilupparsi ulteriormente**, andando a valorizzare l'ulteriore patrimonio culturale presente a Locarno e nella regione in altri settori creativi e soprattutto colmando un settore che (come si vedrà più avanti) in Ticino è attualmente carente, oltre ad essere un ambito, quello culturale in generale, particolarmente interessante per le giovani generazioni.

Lugano città universitaria – L'importanza di un polo universitario

Il 7 marzo 2024 la città di Lugano ha presentato i risultati del progetto "Lugano città universitaria"¹ avviato alla fine del 2021. Un piano d'azione che, citiamo: *"mira a consolidare il ruolo di Lugano come polo universitario di riferimento a livello locale, nazionale e internazionale. Questo progetto non solo rafforza il legame tra la Città e il mondo accademico, ma promuove anche Lugano come centro di eccellenza educativa, culturale e di ricerca, contribuendo in modo significativo al suo sviluppo socio-economico."*

I vantaggi di questo piano d'azione sono riassunti nelle interviste effettuate ai vari protagonisti.

Secondo il sindaco Michele Foletti *"La capacità di assicurare un'offerta formativa di qualità, ma anche di attrarre competenze e risorse essenziali per il trasferimento e la condivisione delle conoscenze e lo sviluppo dell'economia, a vantaggio dell'innovazione, è un investimento imprescindibile per il futuro dei nostri giovani."*

La Rettore dell'USI, Luisa Lambertini, ha aggiunto: *"Ci proponiamo di trasformare i nostri campus in vivaci centri di vita e incontro, aperti alla comunità. (...) alimentando la crescita e lo sviluppo sia all'interno, sia al di fuori delle nostre aule."*

Il Direttore generale della SUPSI, Franco Gervasoni, ha infine ribadito: *"Un ambito particolarmente significativo è quello dei grandi progetti infrastrutturali, che hanno un impatto sul lungo termine. Il Campus Est di Viganello, edificato insieme all'USI e inaugurato tre anni orsono, ha già mostrato di poter riqualificare un quartiere, portando una ventata di dinamismo e positività che è da stimolo per altri investimenti. Questi nuovi spazi di valore sono fonte di benessere, creano relazioni e contatti fra il mondo accademico e la cittadinanza."*

Offerta formativa attuale in ambito delle arti creative, mediatiche e digitali in Ticino

Tra le scuole del livello formativo secondario in ambito artistico rileviamo il Centro scolastico per le industrie artistiche (CSIA) a Lugano, con i suoi corsi di Creatore di tessuti, Decoratore, Disegnatore d'interni, Interactive media designer, Grafico, Pittore di scenari, Tecnologo tessile. Essa ospita anche la Scuola cantonale d'arte, conosciuta precedentemente come "Liceo artistico".

¹ <https://www.lugano.ch/news/20240307-lugano-citta-universitaria/>

A livello formativo terziario l'offerta è distribuita come segue.

La Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI) è l'istituto che più di tutti in Ticino offre corsi in ambito culturale e artistico. I corsi di Architettura, Architettura d'interni, Comunicazione visiva, Conservazione e restauro e tutto quanto relativo alla Musica (Conservatorio), hanno sede a Lugano e Mendrisio. La SUPSI è presente a Locarno con il Dipartimento Formazione e Apprendimento nello storico ex-convento dei frati minori di San Francesco e nel nuovo "stabile B". Il Palacinema accoglie i laboratori media e MINT e il progetto "campus TV". Nel locarnese la SUPSI è presente, inoltre, a Verscio e ad Avegno (e forse in futuro a Losone) con l'Accademia Teatro Dimitri, eccellenza nell'arte teatrale.

L'Università della Svizzera Italiana (USI) può contare su quattro campus. Due di essi sono a Lugano, uno a Mendrisio, uno a Bellinzona. La facoltà di Comunicazione, cultura e società con sede a Lugano offre corsi di lettere, teologia e filosofia. L'Accademia di architettura con sede a Mendrisio si occupa anche di storia dell'arte. A Locarno non risultano presenti ad oggi corsi dell'USI. Unica traccia della nostra università in città è l'Istituto ricerche solari Aldo e Cele Daccò (IRSOL), associato all'USI. Esiste una cattedra in collaborazione con il Locarno Film Festival ma che attualmente ha sede a Lugano.

A livello di scuole specializzate superiori (SSS) l'offerta è variegata e distribuita sul territorio cantonale. Tuttavia, il settore artistico, limitatamente all'animazione computerizzata, al web design e al design industriale offerti dalla Scuola specializzata superiore d'arte applicata (SSSAA) risiede a Lugano. Così come lo era il Conservatorio internazionale delle scienze audiovisive (CISA) prima del suo fortunato trasferimento nel PalaCinema (2017).

Il valore economico della cultura – Il rapporto della Commissione Municipale Economia

La Commissione Municipale Economia nel suo rapporto del gennaio 2023 giudica essenziale, insieme ad altri, il settore della cultura. Citiamo *“da intendersi come motore non solo di progresso civile, emozionale, sociale, identitario e intellettuale, ma anche di attrattiva turistica e di progresso economico (si ricorda ad esempio che il recente studio del BAK Basel sull'impatto economico della cultura nel Canton Ticino, promosso da DFE e DECS, lo ha quantificato in almeno 2.58 franchi di valore aggiunto per ogni franco di sussidio pubblico)”*.

Possibile nuova offerta formativa

Secondo il portale orientamento.ch² in Svizzera esistono varie possibilità di formazione di livello universitario in ambito culturale e artistico. Tuttavia, come spiegato in precedenza, solo una minima parte è frequentabile in Ticino. Tra i vari indirizzi di studio di livello terziario troviamo:

- Arti visive

Le arti visive si chiamano così perché vengono percepite principalmente attraverso la vista. Esse comprendono le arti visive tradizionali come la **scultura**, il **disegno** o la **pittura**, ma anche nuove tecniche come la **fotografia**, il **cinema**, il **video** e i **nuovi media**. Quello delle arti visive è un indirizzo di studio interdisciplinare e consente

² <https://www.orientamento.ch/dyn/show/4225>

numerose collaborazioni con altre discipline come la storia dell'arte, il design, il teatro, la musica e il cinema.

Offerte di studio - *nessuna in Ticino*

Haute école spécialisée bernoise (HESB)
Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW)
Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO)
Hochschule Luzern (HSLU)
Zürcher Fachhochschule (ZFH)

- **Mediazione artistica e culturale**

L'obiettivo della mediazione artistica e culturale è stimolare il processo creativo presso le persone interessate, promuovere la riflessione e lo scambio sulla cultura e sull'arte e permettere nuovi punti di vista sugli artisti e sulle loro opere. Gli e le insegnanti di arti visuali e i mediatori e le mediatrici culturali dei musei **trasmettono delle conoscenze e permettono al pubblico di accedere all'arte e alla produzione creativa in ambiti come la pittura, la scultura, la fotografia, i nuovi media, il design e la performance**. Il loro pubblico è differenziato: può trattarsi di allievi, di visitatori di esposizioni o anche di partecipanti a seminari. Le diplomate e i diplomati in mediazione artistica e culturale lavorano nell'ambito socioculturale (centri giovanili, case d'accoglienza eccetera), nei luoghi espositivi (musei, gallerie, spazi artistici indipendenti) o nella formazione (scuole e corsi di istituzioni private). I titolari di un master possono insegnare a livello liceale.

Offerte di studio – *nessuna in Ticino*

Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW)
Haute école spécialisée bernoise (HESB)
Hochschule Luzern (HSLU)
Zürcher Fachhochschule (ZFH)
Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
Université de Neuchâtel (UNINE)

- **Arti performative: Teatro, danza**

Il teatro riveste un ruolo centrale nella vita sociale fin dall'inizio delle comunità umane. In origine, assumeva la forma di cerimonie religiose o di danze. Il teatro si presenta in molte forme e generi: tragedia, farsa, opera, commedia musicale, teatro di movimento e teatro delle marionette. Anche la danza è una forma classica di teatro; può assumere la forma di intermezzi danzati in opere e musical, o di interi spettacoli coreografici. Gli studi di teatro e danza portano a professioni nei seguenti campi: **recitazione, danza, drammaturgia, regia, coreografia, scenografia e insegnamento**.

Offerte di studio – *presente in Ticino, nel Locarnese*

Haute écoles spécialisée bernoise (HESB)
Accademia Teatro Dimitri (SUPSI) – Teatro (Bachelor) / Teatro (Master)
Haute écoles spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO)

Zürcher Fachhochschule (ZFH)

Formazione continua – *nessuna in Ticino*

Animation et médiation théâtrales, CAS, HEP/HES-SO

Dance Science, MAS, UNIBE / Tanzmedizin Deutschland e.V.

Dramaturgie et performance du texte, CAS, HES-SO/UNIL

Management culturel, MAS, UNIGE-UNIL

- **Arti performative: Musica**

Il musicista e la musicista posseggono alte competenze tecniche ed artistiche e sono consapevoli dei molteplici aspetti e delle sfide del mondo musicale.

Sono attivi nei vari campi musicali: nell'area dell'**interpretazione/performance** sono attivi come solisti, cameristi, orchestrali, coristi; possono lavorare all'interno di un organico stabile (orchestra) oppure come freelance; nell'area della pedagogia lavorano come **docenti strumentali o vocali**, in una scuola di musica o in modo indipendente. Possono svolgere un'attività quale docente di musica all'interno della scuola pubblica oppure operare nell'ambito della musica sacra; sono attivi nel campo della **direzione** d'orchestra, orchestra di fiati o di coro.

Offerte di studio - *presente in Ticino, a Lugano*

La formazione avviene alla Scuola universitaria di musica del Conservatorio della Svizzera Italiana (CSI).

Formazione continua – *presente in Ticino, a Lugano*

Pedagogia musicale

Performance musicale

Specialista in performance musicale

Compositore musicale

Pedagogia musicale con specializzazione educazione musicale elementare (double degree sum-csi/dfa)

N.b.: Nonostante l'offerta formativa di livello universitario in ambito musicale sia ben presente in Ticino e radicata a Lugano, a maggior ragione visto il progetto in divenire di Città della musica a Besso, per una visione a 360° del tema si richiede comunque di includere questo settore artistico nelle analisi che seguiranno l'iter della presente.

In conclusione

Visto tutto quanto riportato sopra, con l'obiettivo di contribuire allo **sviluppo socioeconomico** della nostra città; **di attirare e dare un futuro ai giovani**; di **animare la comunità** con il fermento universitario; di ottemperare alla visione cantonale che riconosce **Locarno quale capitale della cultura**; con la presente mozione si chiede al Municipio

- di sottoporre al Legislativo la richiesta di credito per uno studio che miri ad implementare l'offerta formativa con l'obiettivo di istituire un polo universitario nell'ambito della cultura, con particolare attenzione ai settori delle arti creative, mediatiche e digitali a Locarno.
- di sottoporre al Legislativo la richiesta di un credito per implementare un piano d'azione che miri all'istituzione, in collaborazione con il DECS, con l'USI, con la SUPSI, e altri attori utili, di un polo universitario nell'ambito della cultura, con particolare attenzione ai settori delle arti creative, mediatiche e digitali a Locarno.

Invitiamo pertanto il lodevole Consiglio comunale a voler risolvere:

1. La mozione è accolta.

2. Il Municipio

- sottopone al Legislativo la richiesta di credito per uno studio che miri ad implementare l'offerta formativa con l'obiettivo di istituire un polo universitario nell'ambito della cultura, con particolare attenzione ai settori delle arti creative, mediatiche e digitali a Locarno.
- sottopone al Legislativo la richiesta di un credito per implementare un piano d'azione che miri all'istituzione, in collaborazione con il DECS, con l'USI, con la SUPSI, e altri attori utili, di un polo universitario nell'ambito della cultura, con particolare attenzione ai settori delle arti creative, mediatiche e digitali a Locarno.

3. Il Municipio è incaricato del seguito della procedura

Con ogni ossequio

Francesco Albi (primo firmatario)

Rosanna Camponovo-Canetti

Gianfranco Cavalli

Marisa Filipponi

Gionata Genazzi

Aleksandar Malinov

Piergiorgio Mellini

Lorenzo Scascighini